

Boos Iseghem

INSCRIVINGSPRIJS

1 jaar	3.50 fr.
6 maanden	2.00 fr.
3 maanden	1.00 fr.
1 jaar binnen stad	3.00 fr.

Men schrijft in bij de

Drukkers-uitgevers

W^e A. NONKEL & Zⁿ
KOORNMARKT

en in alle postkantoren.

verschijnende



elken Zaterdag

GODSDIENST, MOEDERTAAL, VADERLAND
GEMEENTEBELANGEN

Aankondigingen	0.15 fr. den regel
Rechterlijke aankondig.	0.50 fr. » »
Aanbevelingen	0.25 fr. » »

Verkoopingen, wijkfeesten, herbergkermis, prijskampen, enz. waarvan plakbrieven, kaarten of programmas bij den drukker van dit blad gedrukt, worden kosteloos tweemaal in het blad overgenomen, alsook de opgegeven uitslagen van prijskampen.

Tentoonstelling van Schoone Kunsten te Gent

Vele stadsgenooten begeven zich naar Gent om de Tentoonstelling te bewonderen. Daarin hebben zij volkomen gelijk.

Doch vele menschen spreken met schande over de Tentoonstelling der schoone kunsten. Daar, zeggen zij, mogen geen ouders met hunne zonen of dochters binnegaan. En 't ware nog best van al zoo alle menschen daar buiten bleven.

Over dit punt schrijft Hoogleeraar Adolf De Ceuleneer, in den *Bien Public* het volgende :

De *Bien Public* heeft de aandacht zijner lezers geroepen op de noodlottige gevolgen, die eene wereldtentoonstelling kan na zich slepen, zoo onder zedelijk als onder maatschappelijk gevoel; en hij heeft desaanvaande zeer gepaste beschouwingen in het midden gebracht. Maar het schijnt mij toe, dat van heden met beslistheid op het kwaad kan gewezen worden, namelijk voor de Tentoonstelling van Schoone Kunsten.

Tal van bezoekers, niet schuchter hoegenaamd en er aan gewoon alles te bezichtigen wat men in onze Salons, sedert eenigen tijd, te zien geeft, verlaten met walg dit paleis dat men, bittere scherts! paleis van schoone kunsten noemt, op dat meer dan een niet aarzelt het paleis der gruwelen, minstens het paleis der onwaardigen te noemen.

Ik spreek niet van de penningen, de lichtbeelden, de sterkwaterplaten; ook niet van de Engelsche en Nederlandsche afdelingen, waar men werken van groote waarde ontmoet, en waarvan 't geheel geen stof geeft tot kritiek onder zedelijk oogpunt.

Ik bedoel enkel de Fransche afdeling en dan de Belgische sectie, want in België schijnt het meer en meer, in zaken van kunst zooals in alle zaken, een naipen van Frankrijk te zijn. Ik zie wel wat men verliest onder oogpunt van oorspronkelijkheid, maar ik zoek vruchteloos naar wat men er bij wint.

Welke kunst, welke kunst! Nooit heeft men in een Belgisch Salon zoo weinig opmerkenswaardige werken voorgebracht, — die zijn altijd dun gezaaid, — maar zoo weinig van zekere kunstwaarde en een zoo aanzienlijk getal tafereelen zonder eenige waarde hoegenaamd. 't Is een waar verval. Noch vinding, noch schikking; van studie geen spoor. De meeste onderwerpen verraden weergalooze banaliteit, onbeduidendheid, ja, zijn plat in den hoogsten graad.

Onder technisch oogpunt, noch teekening, noch perspectief, noch koloriet; een opstrijken van verwen, ziedaar alles. En het is met dergelijke voortbrengselen dat men de kunstvoeding van het volk moet maken, dat men zijn schoonheidsgevoel moet ontwikkelen!

En onder zedelijk oogpunt, wat ineensstorting! Ik weet wel dat een groot aantal Fransche artisten niets anders meer doen, in zoover dat men voor ieder jaarlijksch Salon van Parijs een bijzonder boek uitgeeft: *Le Nu au Salon*; maar die heeren zouden goed doen niet over de grenzen te komen met hunne bedorven werken, en moesten trachten ze te verkoopen in hun eigen land.

Ongelukkiglijk loopen vele Belgische artisten in zelfde spoor als hunne collegas van Frankrijk. Wat al naaktheden! Er zijn zalen, waar men om zoo zeggens niets anders ontwaart. Die schilders — laat ons hun geen kunstenaars noemen, want zij verlagen de kunst — schilderen naaktheden om het plezier van ze te schilderen, zonder zich af te vragen of het onderwerp het bijbrengt, al of niet.

Men ontkleedt zich om een bad te nemen, niet om in 't gras te gaan zitten of in fruit te bijten. 't Is de omgekeerde natuur. Doch deze manier van schilderen bevalt aan die krabbers, 'tvermaakt hen, en meer dan eens

is het een bewijs van machteloosheid; wani dikwijls is het gemakkelijker een naakt lichaam te schilderen, dan het wel te drapeeren.

In de beeldhouwkunst is het onontbeerlijk; maar in schilderkunst is het ook waar. En daarbij, welke naaktheden biedt men ons aan? De aldus voorgestelde vrouwen zijn meestendeels leelijk om 'nen neger op de vlucht te drijven. Alle anatomische studie ontbreekt, even goed als alle gevoelsuitdrukking. Het koloriet is rose, blauw, geel, wit, grijs, ja groenachtig, en 't is zelfs die kleur welke de laatste manier uitmaakt; maar nooit treft men die natuurlijke kleur aan, die men bewondert, ik zal niet zeggen bij Tiziano Vecelli, want men zou hem voor 'nen ouwe uitmaken, maar in de werken van zekere onzer groote modernen, Lefebvre Dupuis, Glaize, Baudry, Henner, om er slechts enkele te noemen.

Stellen wij slechts vast, dat bij enkele Franschen het schilderen van het naakte beter is dan bij de meeste Belgen.

De tot ons overgekomen werken van het heidendom schijnen knuisch in vergelijking met de tegenwoordige losbadnigheid, die niet eens meer een schijn van rechtvaardiging kan krijgen door het voorwendsel dat men kunstwerk levert. Hoe hebben toch de menschen, met de aanvaarding gelast, — men moet veronderstellen dat het menschen zekere van schoonheidscultuur zijn, en ik laat hier allen voorkeur van school terzij, — honderden van die doeken willen aannemen?

Daar zijn er zeker 30 en zelfs meer, die men naarden kelder moest verbannen, want alleen de duisternis past hun. Als de reglementen het niet verbieden, dan moeten de ouders met hunne kinderen uit de Salons wegblijven, zooals velen reeds gedaan hebben.

En zelfs, om getuigenis af te leggen van zijn afkeer voor die kroeten, is nog 't beste middel: het boycoteeren van 't Salon, zoo veel men kan. 't Is de eenige belooning, die deze verloopen schilders verdienen, want ik hoop wel dat noog de regeering, noch de stad, ons geld zullen aanwenden om werken te koopen, die geen de minste waarde bezitten.

Talrijke bezoekers deelen mijne zienswijze, doch bepalen er zich bij het te zeggen; ik zeg en ik schrijf het; want na dertig jaren lang de geschiedenis der kunst aangeleerd te hebben in de hoogeschoolen van Luik en Gent, houd ik er nog aan in mijne rust de stem te verheffen om de huidige anti-artistieke strekkingen van den dag te brandmerken en om de heilige belangen der kunst te verdedigen.

Ik eindig met gelukwenschen aan de ware kunstenaars, en zij zijn talrijk, die weigeren deel te nemen aan eene tentoonstelling van zoo betwistbare waarde en zoo twijfelachtige zedelijkheid.

Hoogleeraar ADOLF DE CEULENEER.

Arbeid, Kapitaal, Verstand.

Een Amerikaansch dagblad deelde laatst eene redevoering mede, welke de vermaarde milliardbezitter, Andrew Carregie, voor de werklieden uitgesproken had.

Ziehier daarvan de voornaamste punten: « Het kapitaal, het verstand en de arbeid, zeide spreker, zijn als de pooten van een drievoot. Wanneer de drie pooten sterk en vast zijn, blijft het voorwerp rechtstaan; maar breekt een van hen, dan zal het ten gronde vallen. Zoolang de drievoot niet hersteld zal wezen, kan hij tot niets meer dienen.

» Zoo is het een verkeerde opvatting van den kapitalist, die denkt dat het kapitaal een der voornaamste pooten is; want, » de steun der twee andere is aan het kapitaal onontbeerlijk.

» Wanneer het verstand zich voorstelt de voornaamste factor te zijn, bedriegt het zich grootelijks, want, zonder het kapitaal en den arbeid is het van geen nut. » Hetzelfde zij gezegd voor den arbeid; in » het verleden is deze meening nochtans » de bron geweest van vele erbarmelijke » toestanden.

» Te zamen zijn zij als de deelgenooten » van iets grootsch. Vereenigd verrichten » zij wonderen; afzonderlijk zijn zij van » weinig beteekenis. Het kapitaal, het verstand en de arbeid moeten vereenigd zijn. » Tracht men oneenigheid tusschen hen te » zaaien, dan maakt men zich tot vijand » van allen ».

Ziedaar sterke en goede gedachten, welke, onder een bijzonder verstaanbaren vorm, voorgedragen zijn.

Niemand heeft meer het recht zulke woorden uit te spreken en zulke wijze raadgevingen te bezorgen, dan de heer Carnegie. Deze persoon, die een der grootste fortuinen der wereld bezit, begaf zich in den handel als leerjongen, daarna als vakman en bediende.

Hij weet bij ondervinding, dat het kapitaal en de arbeid, het eene zonder het andere niets vermag, dat het een droom zou zijn het eerste te willen afschaffen of het tweede te willen missen. Om die twee machten te besturen, ze te schikken en overeen te brengen, is het noodig, dat een derde factor ter hulp komt, namelijk het verstand.

Het kapitalisme, tegen hetwelk in openbare vergaderingen zoo gedonderd wordt en voor hetwelk men ook wel diep buigt, wanneer men genoodzaakt is een werkdadig werk te doen, is misschien onder verschildende vormen eene noodzakelijkheid.

En wanneer Bebel, bijvoorbeeld, op het Congres van Brussel de volgende woorden uitte: « Gaat van het eene einde der wereld tot het andere en verplettert den eeuwig en algemeenen vijand, het kapitaal », dan zeide hij eene groote dwaasheid: Uit deze dwaasheid vloeit natuurlijk de klassenstrijd voort.

Het is deze leering van onvermijdelijken strijd tusschen het kapitaal en den arbeid, die de rijke Carnegie deed opmerken. Terzelfder tijd heeft hij de overeenkomst willen aanprijzen, die moet bestaan tusschen deze twee hoofdelijke machten.

Het kapitaal en de arbeid zijn niet, zooals men hen dikwijls ten onrecht bestempelt: twee fiere vijanden. Het zijn als twee Siameesche broeders, die men niet scheiden kan zonder den eene of den andere te dooden. K. V.

Vrije Tribuun

Heer Uitgever van *Boos Iseghem*,

Uwe opstellers schrijven: *Boos Iseghem* is geen vakblad, geen klassenblad. Alle standen der maatschappij verdedigen wij. Zoo dit waar is, durf ik hopen dat gij den volgende artikel zult overnemen.

HERBERGIER

Den dag van heden kan men geen gazette in handen nemen, geen tijdschrift doorbladeren, of men vindt den eenen of den anderen artikel tegen herbergiers en herbergen gericht. Moest men alles gelooven wat er geschreven wordt, voor klinkende munt aanveerden wat men al zegt, dan zouden er geen slechter menschen op de wereld zijn als de herbergiers.

Van geen mensch wordt met zooveel minachting, met zoo weinig eerbied gesproken. Een herbergier telt tot niets, zijn vrouw heeft geen naam, de zonen zijn in hoegenaamd geen aanzien, de dochters zijn verwezen.

Trouwt eene burgersdochter met den zoon van eenen herbergier, men houdt er mede den spot. En trouwt een burgerszoon met eene herbergiersdochter, men haalt medelijdend de schouders op, en men zucht: « Wat hij toch peist! Trouwen met een meisje uit een herberge! »

En vele menschen denken dat zij hun eigen zelve verheffen en in weerde doen stijgen, met de herbergiers zoo leeg mogelijk te schatten.

't Gaat zoo verre dat een heer van stad — die onder onze rijkste wordt geteld, maar niet onder de verstandigste — verklaarde dat het hem onmogelijk was deel te maken van den Katholieken Burgersbond, omdat de voorzitter, de ondervoorzitter en de sekretaris herbergierszonen waren! Die persoon peisde zeker dat hij op den schoot eener keizerin werd gewiegd!

Mij dunkt dat men onder dat opzicht alle palen en perken overschrijdt. Zeker, daar zijn slechte herbergiers. Daar zijn er die alle eergevoel verloren hebben. Daar zijn er die nooit iets hooren, wijl zij standvastig de ooren stoppen. Daar zijn er die nooit iets zien, die over alles hunne oogen sluiten. Daar zijn er die alles laten gebeuren in hunne herbergen, die ontucht en zedeloosheid in hunne huizen toelaten, die jongelingen en jonge dochters in het verdriet en in het verderf storten. Daar zijn van die ellendelingen die niets durven beletten, noch verbieden, als er maar geld te winnen is.

Maar dat vindt gij ook onder alle stiel, onder alle standen, onder alle klassen, onder rijken en armen; schurftige kerels ontmoet men overal.

Maar dat alle de herbergiers, dat het grootste getal der herbergiers zoo diep gezonken zijn zooals men het staande houdt, is geen waar. Onder de herbergiers treft men vele brave, deftige, eerlijke menschen aan. Steunende op gegronde redens, op langdurige eigen ondervinding, durf ik luidop verklaren dat de slechte herbergiers de kleine minderheid zijn.

Er is voor mij geen schande gelegen, zijn brood te verdienen met druk te verkoopen, zoodat zij eerlijk en treffelijk, en moeten voor dusdanig worden aanzien, wanneer zij eerlijk en treffelijk worden uitgeoefend.

Men kan het bestaan van herbergen afkeuren, daar is men volkomen vrij van; maar de herbergen bestaan, het volk maakt er gebruik van, en wie zoude de herbergen in eenen pennentrek durven afschaffen?

Zoals de herbergen nu zijn, beantwoorden zij aan eene maatschappelijke noodzakelijkheid. Zij zijn zoodanig in de gewoonten gekomen, zoo diepe in de gebruiken ingeworteld, dat men ze niet missen kan.

Het volk zoekt zijn vermaak in de herbergen. Daar komen de menschen samen, daar spreken en onderhandelen zij over alles, over onverschillige zaken, over hunne belangen. Daar leveren zij zich aan het spel over, zij bollen, zij kaarten.

Is er daar iets op te zeggen wanneer de menschen op tijds naar huis gaan, het nachthuilen schuwen, en na eenen vrolijken avond te hebben overgebracht, vrouw en kinders gaan vervoege?

Ik ook, ik kom op, en uit alle mijne krachten tegen de slechte herbergen, tegen slechte bazen, tegen slechte vrouwen, tegen huizen waar men de jongelingen bederft en verbeest, waar men ze smoordronken maakt, pinten op pinten bier opgiet, om hun geld te krijgen. Die herbergen moeten verdwijnen, die herbergen mogen niet bestaan, en de wet stelt ons middels genoeg ter hand om zulke kroegen en koten te bevechten en te sluiten.

Daarbij, ik ben van gedacht dat eene goede herberg deugd doet, dat deftige herbergiers goed stichten. Als baas en bazin, dochters en herbergierszonen zich zelf eerlijk gedragen, als zij ooren en oogen open hebben, voorzien wat er kan gebeuren, zij zullen op hunne plaats geëerbiedigd worden.

Over korte weken, heb ik zelf bijgewoond, zelf gehoord en gezien wat in eene treffelijke herberg van stad voorviel. Een heer liet zich toe den spot te drijven, met wat ons, katholieken, het nauwst ter herte ligt: maar nauwelijks had hij zijnen vullen praat begonnen, of de bazin stapte er naar toe: « Daar, mijnheer, sprak zij, daar is de deur! Zulke taal spreekt men hier niet! Ga buiten, en zet hier nooit geen voet meer! » En 't is zoo gebeurd. Die man is vertrokken om er niet meer weder te keeren, maar die nederige herbergierster, die eerlijke bazin, door haar moedig en krancig optreden, heeft meer goed gedaan dan honderd sermoenen kunnen doen.

Nog meer. Vele herbergierszonen, vele herbergiersdochters hebben ons een klaarlijk bewijs gegeven van een onberispelijk gedrag, en alhoewel veel meer dan anderen aan gevaren blootgesteld, blijven zij altijd eerlijk en treffelijk. Zoude ik lang moeten zoeken om namen te vinden van brave priesters die in eene herberg werden geboren? Zoude ik moeite hebben om onmiddelijk menige herbergiersdochter te noemen die de wereld verlaten heeft om zich toe te wijden aan het onderwijs der arme kinderen, om dag en nacht aan de sponde

ELIXIR D'ANVERS
Goed van smaak  Goed voor de maag
BALSAM

ZUIVER WIJN OP KINA
Eetlustwekkend — Krachtherstellend bij uitmuntendheid.
Mag in alle Hôtels en Herbergen verkocht worden, zonder vergunningsrecht

Vraagt vooral
Champagne F. BOUCLIER PÈRE & FILS, Reims
't is den besten en bestkoopsten.

Voor den Groothandel, wend U tot den algemeenen agent der Vlaanders
EMILE VYNCKE-LOWIE
Elixir d'anvers — ROUSSELARE.

 **Tandpijn**

De hevigste Tandpijn wordt oogenblikkelijk en volkomen genezen door den **DENTOGÈNE**.

Door het gebruik van den **DENTOGÈNE** voorkomt men mondgezwellen en ontsteking van het tandvleesch. Geene tanden moeten meer uitgetrokken worden; geene pijn meer gevoelt men nog onder het eten.

Laat u niet bedriegen door gevaarlijke en ondoelmatige namaaksels. Alleen de **DENTOGÈNE** is door de geneesheeren aangeraden en aanbevolen. Eischt dus de ware

DENTOGÈNE

voor 1,25 fr. te koop in alle apotheken.

TE ISEGHEM :
MM. A. RODENBACH en J. VERHAMME.

Geen Grijs Haar

MEER!!!



« De Nieuwe London » doet de grijze haren binnen enkele dagen verdwijnen, maakt het haar glanzend en zacht, belet het nitvallen en neemt de pelletjes van het hoofd weg.

Eischt op den hals: 
In flacons van fr. 1,50 en fr. 2,50
Engelsche Baardtinctuur aan 2 fr. per flacon

Te koop bij Apothekers Drogisten, Haarsnijders en Reukwinkels in 't groot: Parfumerie Dr. Saip, Wachtebeke (België)



Oh! la! la!
Nu heb ik het vast!

's Morgends, met de koffie, neem ik mijn allerbest

STANDAERT PILLEKEN

en gedurende den dag neem ik van tijd tot tijd eene van

STANDAERT'S BORSTTABLETTEN
Met deze twee voortreffelijke remediën, nooit geen **SLIJM**, nooit geene **GAL** meer! Ik bekommer mij niet om de besmettelijke ziekten noch het slechtste winterweer.

Isegheem — Apothekarijen Rodenbach en Verhamme.

Bank van Rousselare-Thielt

NAAMLooZE MAATSCHAPPIJ

TE ROUSSELARE

Bijhuizen te THIFLT, ISEGHEM & DIXMUDE

Agentschap der "Société Générale de Belgique", te Brussel.

Krediet openingen en loopende rekeningen.
Vooruitbetaling en inning van wissels, chèques, enz. op België en 't vreemde.
Afl levering en uitbetaling van chèques en kredietbrieven op de voornaamste plaatsen van 't buitenland.
Uitwisseling van vreemd geld en vreemde bankbriefjes.
Voorschotten op titels of andere waarborgen.
Uitvoering van Beursorders, betaling van coupons, uitkeering van uitgelotte titels, enz.

GELDPLAATSINGEN

aan zeer voordeelige interesten, op zicht of op termijn terugbetaalbaar zonder eenige kosten.
De stortingen mogen door tusschenkomst van het Postbureau gedaan zijn.

Verhuring van Brandkoffers (Coffres-forts)

De Bank bezit eenen dienst van brandkoffers ten gebruik van het publiek; deze brandkoffers zijn opgericht in onderaardsche, gebetonnerde en met stalen platen geblindeerde kelders en leveren de volledigste waarborgen op tegen brand of diefstal: voorzichtige lieden vergenoegen zich op onze dagen niet meer met eenen brandkoffer in huis, maar huren, mits eenen kleinen pacht, een der brandkoffers in de Bank, waarin zij, in alle gerustheid, hun geld, weerden, juweelen, enz. kunnen verbergen. De huurder bezit de twee eenige sleutels die op het slot passen van zijnen koffer en sluit dan nog dien koffer met een geheim dat hij kan schikken naar zijne liefste.

IN BEWAARNEGING VAN ALLERHANDE WEERDEN

De Bank aanveerd ook, in bewaring, mits een klein jaarlijksch loon, alle soorten van weerden, acties, obligatiën, stadsloten, enz.

De in bewaring gegeven weerden zijn op tijd nagezien, de coupons afgesneden, de trekkingen onderzocht, enz.; op die manier heeft de eigenaar zich om niets te bekommeren: de Bank zelve doet al het noodige in zijne plaats, dit zonder verantwoordelijkheid van harentwege.

Alle inlichtingen worden kosteloos gegeven in de burealen der Bank of in hare Bijhuizen te THIELT, ISEGHEM en DIXMUDE.

De Bank is beheerd als volgt:

Beheerraad: Wel Ed. heer Graaf de SMET de NAEYER, Staatsminister, Bestuurder der Société Générale de Belgique te Brussel; — M. J. J. MATTHIEU, Grondeigenaar te Wijnendale en Bankier te Brussel; — M. CONSTANT VAN ACKERE, Advokaat te Kortrijk; — M. JAN MAHIEU-LIEBAERT, Volksvertegenwoordiger, Burgemeester der stad Rousselare; — M. J. DE MEESTER-MASELIS, Groothandelaar en Schepene te Rousselare; — M. FRANZ LOONTJENS, Advokaat te Thielt.

Raad der Commissarissen: M. FLORENT DENYS-CARLIER, Grondeigenaar te Thielt; — M. JULES MISSIAEN, Nijveraar te Isegheem; — M. EUGÈNE LEGEIN-MOERMAN, Nijveraar te Rousselare; — M. HYP. DUVEWAARDT-VAN BIERVLIET, Groothandelaar te Rousselare.

Bestuurder: M. JULES BAGAGE. — **Beheerder van 't Agentschap Isegheem:** M. PH. VERBEKE.

Roode Pillen

L. DUPUIS, JUMET.

Indien gij slecht slaapt en dat uwe nachten verontrust zijn door bange dromen;

Indien gij zenuwachtig zijt;

Indien uwe maag niet trekt;

Indien eetlust u ontbreekt;

Indien gij gekweld zijt door:

Eene bittere mond,

Eene vuile tong,

Een riekenden adem,

Zuur en slechte spijsvertering,

Hoofdpijn, oorgeronk, duizeligheid,

Brand, verstopping, onzuiver bloed en schele hoofdpijn,

Aarzelt niet! Neem ROODE PILLEN

Zij zuiveren zacht het lichaam;

Zij verjagen, zonder pijn, gal en slijmen;

Zij zuiveren het bloed tot in de verste aderen.

In den keertijd helpen zij de Vrouwen, verkloeken haar, en beletten alle ongesteltenissen.

1.25 Fr. de doos; 0.75 fr. de halve doos.

TE VERKRIJGEN BIJ:

J. VERHAMME en A. RODENBACH,
Apothekers, ISEGHEM.

ROOKERSGERIEF Pijpen, Cigaren & Cigaretten

van alle gekende merken

AIMÉ DE BEYNE

Rousselarestraat, 222, ISEGHEM

Dépot der vermaarde

Cigaretten **GOSSET, Brussel**

MARKEN « ST. MICHEL »

Wekelijksche uitvoer 4.000.000 Cigaretten

Cigaren **MÉLIOR, QUO VADIS, NÉRON, enz.**

GROOT EN KLEIN — Zeer voordeelige voorwaarden voor voortverkoopers.

SLOEFEN (Savatten) van allen aard en kleur.

Dépot van den Tabak 253 in pakjes

GEDEPOSEERD MARK

Pijpen **SHOUFELARE**

Cigaretteboekjes **GOUDRON LA** †

Handel in CHICOREIBOONEN

TELEFOON 24

KOLEN & KOKS

TELEFOON 24

Magazijn van alle slach van LANDVETTEN

Chicorei, Oliebroom & Sucrema

CONSTANT GITS

Statiestraat, ISEGHEM

Antwerpsche Hypotheekkas

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP GESTICHT IN 1881

Kapitaal: 10.000.000,00 - Reserven: 5.771.785,86

ANTWERPEN: Huidevettersstraat, 35 — BRUSSEL, Congresstraat, 12

SPAARKAS: 3.25 % 3.60 % 4 %

GRONDPAND OBLIGATIEN 4 %

LEENINGEN OP ONROERENDE GOEDEREN

VOORDEELIGE VOORWAARDEN — GEMAK VAN BETALING

Isegheem: A. VERHAMME, Deurwaarder
Ardoye: H. THIERS, Agent.
Emelghem: CH. COOLS, Hovenier.
Meulebeke: DENEWETH-ROELENS.
Rumbeke: O. ROSSEEL, Wijnhandelaar

AGENTEN:

Ingelmunster: C. SCHOTTE, Gemeentesecretaris.
Lendeledede: J. MEERSEMAN,
Oost-Nieuwerkerke: G. VANDE PITTE,
Bavichove: Léonare VANDEN BULCKE, Vlaskoopman
Lichtervelde: A. DELAFONTAINE, Melkerijbestuurder
Moorslede: A. BONCQUET, Politiecommissaris.

Onze twee nationale remediën:

1° **BORSTPILLEN**
van F. Vergauwen,

Apotheker te Brussel, tegen hoest, verkoudheid, aamborstigheid, bronchiet en alle ziekten van luchtpijpen en borst.

De doos: 1 fr. 50 in al de goede apoth.

Elke doos is franco verzonden mits 16 postzegels van 10 centiemen aan M. F. VERGAUWEN, apotheker, 160, Anspachlaan, Brussel, te zenden.

Gedeponneerd. Eischt wel den naam van F. Vergauwen voor de echte pillen te ontvangen.

Borstpillen en Bloedpillen van F. Vergauwen genezen ieder jaar vele duizende menschen!

2° **BLOEDPILLEN**
van F. Vergauwen,

Apotheker te Brussel, tegen verstopping, maagziekten, hoofdpijn, rhumatism, keeren der jaren, enz.

Bloedpillen van F. VERGAUWEN zijn lang tevens pillen

De doos: 1 fr. 50 in al de goede apoth.

Te Isegheem te bekomen bij de Apothekers J. Verhamme en A. Rodenbach.